

Gazet van Antwerpen legt voor u de Kempense gehuchten onder het vergrootglas. Wie woont er, wat leeft er, wat gebeurt er...? U leest er alles over, elke vrijdag in uw krant.



De Grote Baan is een grote baan met op het einde Het Eindeken. Nee, moeilijk maken ze het niet in Hulshout. Voorgenoemde baan kliëft het gehucht netjes in tweeën. De zijstraatjes wemelen van de bebouwing. Ooit regeerde de rust op Het Eindeken. Tot diezelfde stilte talloze bouwlustigen lokte. Dat was het begin van Het Eindeken.

RITA DE CEUSTER ontwerpt unieke kledij zonder etiket

De kleurrijk beschilderde ramen van een huis in de Heibergstraat verklappen iets over de persoonlijkheid van de bewoonster. Hier woont de opgewekte Rita De Ceuster, ontwerpster van eigenzinnige kledij.

”Mijn ego smeeet ik weg”

Het leven van Rita De Ceuster (52) nam elf jaar geleden een wending toen ze besloot kledingontwerpster te worden. Sindsdien creëert Rita hoofdzakelijk bruidskledij. Zij het op haar eigen manier. “Ik ontwerp nooit twee dezelfde stukken omdat ik nooit twee dezelfde mensen ontmoet. Iemands persoonlijkheid is mijn inspiratiebron. Wie een creatie van mij aanheeft, draagt iets uniek”, verzekert de ontwerpster.

Klanten geven zich eerst figuurlijk bloot vooraleer Rita ze weer aankleedt. “Veiligheid, vertrouwen en een goed contact zijn belangrijk. Als ik kledij ontwerp, bevrage ik de klant tot in het detail. Meestal weten klanten niet wat ze willen, maar wel wat ze niet willen”, vertelt Rita die zich bijschoolt tot communicatiecoach.

“Samen met mijn man volg ik een opleiding rond communicatie. Later hopen we iets te doen rond conflicthantering bij echtparen. Nu komt de cursus van pas omdat ik zelf workshops organiseer”, legt Rita uit terwijl ze het leslokaaltje naast haar atelier toont. “Hier geef ik kleur- en stijladvis. Ik werk volgens de vier seizoenen. Het

duurt anderhalf uur vooraleer ik weet wat voor type iemand is. Sommigen zullen dat sneller doen, maar ik weiger met de natte vinger te werken”, benadrukt de kleurenconsulente.

Rita bekommert zich niet uitsluitend om het uiterlijk. “Veel vrouwen leven in verdriet omdat ze zichzelf niet mooi vinden. Ik leer hen hun schoonheid te herontdekken. Beschouw het als een kruistocht tegen het ideaalbeeld dat de media ons opdringt”, klinkt het strijdvastig.

De kans dat u een label vindt met de merknaam van Rita is klein. “Enkele jaren geleden organiseerde ik een modeshow en zag alle modellen flaneren met een labeltje met mijn naam erop. Toen besepte ik dat mijn ontwerpen voor zich spreken en geen etiket behoeven. Ter plekke smeeet ik mijn ego in de prullenmand en besloot nooit of te nimmer nog mijn naam op een creatie te naaien.”

Een De Ceuster is er voor elk budget. “Ik maak exclusieve producten, maar hanteer geen exclusieve prijs”, lacht de Hulshoutse couturière.

■ www.ritadeceuster.be



Rita De Ceuster legt de laatste hand aan een bruidsjurk.